



22092234



**DUTCH B – STANDARD LEVEL – PAPER 1**  
**NÉERLANDAIS B – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 1**  
**NEERLANDÉS B – NIVEL MEDIO – PRUEBA 1**

Thursday 14 May 2009 (morning)  
 Jeudi 14 mai 2009 (matin)  
 Jueves 14 de mayo de 2009 (mañana)

Candidate session number  
 Numéro de session du candidat  
 Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

0	0								
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions.
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Section A: answer all the questions in the spaces provided. Each question is allocated *[1 mark]* unless otherwise stated.
- Section B: write your answer to the task in the space provided. The task is worth *[10 marks]*.

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrivez votre numéro de session dans la case ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'Épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Section A : répondez à toutes les questions dans l'espace réservé à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut *[1 point]*.
- Section B : écrivez votre réponse dans l'espace réservé à cet effet. Cette tâche vaut *[10 points]*.

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba el número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1.
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Sección A: responda a todas las preguntas en los espacios provistos. Cada pregunta tiene un valor de *[1 punto]* salvo que se indique algo distinto.
- Sección B: escriba su respuesta a la tarea en el espacio provisto. La tarea tiene un valor de *[10 puntos]*.



**DEEL A**

**TEKST A — STEEDS MEER NEDERLANDERS VERHUIZEN NAAR BELGIË**

*Geef een kort antwoord op de volgende vragen.*

1. Wat kun je vertellen over het aantal Nederlanders dat zich de laatste jaren in België gevestigd heeft?

.....

2. Waar vestigen de meeste Nederlanders zich in België?

.....

3. Wat kun je zeggen over deze ontwikkeling vanuit België naar Nederland?

.....

4. Geef **vier** redenen waarom Nederlanders graag in België wonen. *[4 punten]*

(a) .....

(b) .....

(c) .....

(d) .....

5. Wat is voor de Belgen de belangrijkste reden om in Nederland te gaan wonen?

.....



**TEKST B — REGENDRUPPELS VERHOGEN SFEER VAN HET TECHNO-FESTIVAL**

*Welke titel past het best bij de inhoud van de alinea's? Zet de letter van het volgens jou juiste woord bij het betreffende alineanummer. Er volgt een voorbeeld.*

**Voorbeeld: Titel [ – X – ]**  **D**

6. Titel [ – 2 – ]

7. Titel [ – 3 – ]

8. Titel [ – 4 – ]

9. Titel [ – 5 – ]

- A. Organisatie
- B. Sfeer
- C. Verbondenheid
- D. *Regenkleding***
- E. Talenten



De volgende beweringen zijn "WAAR" of "ONWAAR". Geef dit aan in het daarvoor bestemde vakje. Verklaar je antwoord met een kort citaat uit de tekst. **OPGELET:** je kunt alleen een punt scoren als ook de verklaring juist is. Een voorbeeld wordt gegeven.

WAAR ONWAAR

Voorbeeld: De festivalgangers konden gemakkelijk de weg vinden naar de podia.

Verklaring: ..... met aandacht vormgegeven kleurige bewegwijzering .....

10. Dit festival was nog beter dan dat van vorig jaar.

Verklaring: .....

11. Het festivalterrein was klein maar fijn.

Verklaring: .....

12. De muziek op de verschillende podia kon je door elkaar horen.

Verklaring: .....

13. Nederlandse dj's doen niet onder voor hun buitenlandse collega's.

Verklaring: .....

14. Slecht weer en mooie muziek gaan niet samen.

Verklaring: .....

Welk woord uit de tekst heeft nagenoeg dezelfde betekenis als de hierna volgende woorden? Schrijf het woord op de daarvoor bestemde regel. Er volgt een voorbeeld.

Voorbeeld: kledingvoorschrift (alinea 1): ..... dresscode .....

15. opluchting (alinea 2): .....

16. voorzieningen (alinea 3): .....

17. bezielen (alinea 4): .....

18. intieme (alinea 5): .....



**TEKST C — GEEN PUBLIEK**

**19.** Welke **vijf** van de volgende uitspraken zijn in overeenstemming met de inhoud van de tekst? Plaats de letters van deze uitspraken (ongeacht de volgorde) in de hierbij gevoegde vakjes. Er wordt een voorbeeld gegeven. [5 punten]

- A. Ik heb de pest aan de Tour.
- B. *Geen toeschouwers toelaten bij wielervedstrijden.***
- C. 'n Idee: steden ontruimen bij wielervedstrijden.
- D. Toeschouwers kreunen en piepen als de renners voorbijkomen.
- E. Wielrenners hebben weinig ruimte als ze een berg beklimmen.
- F. Meelopers zijn er ook bij andere sporten.
- G. Een zwemmer met vijf supporters om zich heen: onzin.
- H. Ik zou graag een hand uitsteken naar de wielrenners.
- I. Een bergrit zonder publiek is niet realistisch.
- J. Wielrenners moeten zelf maatregelen nemen.
- K. Rijen wielrenners steken hun hoofd in een bergbeekje.

**Voorbeeld:** B



Kies het juiste antwoord uit de volgende mogelijkheden. Schrijf de letter in het daarvoor bestemde vakje.

20. Waarmee worden de wielrenners in deze tekst vergeleken?
- A. met “bewegend vlees”
  - B. met “foetussen”
  - C. met “wormen”
  - D. met “geboortekanaal”
21. Welke van de hierna volgende citaten uit de tekst is een sterke overdrijving?
- A. “Het gaat iets beter tussen de Tour en mij.” (regel 1)
  - B. “Ik beloof dat ik altijd naar de Tour blijf kijken [...]” (regel 8)
  - C. “Ik word er compleet gek van [...]” (regel 15)
  - D. “Daar droom ik wel eens van.” (regel 26)
22. Hoe zou je de ik-figuur in dit stuk het best kunnen typeren?
- A. Hij is bezorgd over de inspanningen van de wielrenners.
  - B. Hij heeft medelijden met de Tour-organisatie.
  - C. Hij ergert zich aan het gedrag van de toeschouwers.
  - D. Hij is hoopvol over de toekomst van de Tour.
23. Hoe kun je deze tekst het best karakteriseren?
- A. als amuserend
  - B. als informatief
  - C. als overtuigend
  - D. als een verslag





.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

---

